

またあら

No. **78** 2025/6/1(日)
発行 1,000部 + PDF

《目次》

20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	

第75回 またあらの人

健康にこだわった野草茶やジャムの生産と販売を始めた「和み」の中谷和代さん

中谷さんは昭和二十九年愛知県一宮市のお生まれです。中学校時代はハンドボール、高校では走り高跳びの選手でした。高校二年の時それまでの腹這いの跳び方（ペリーロール）から背面跳びが主流となり、まだ指導者がいない中自分で工夫して跳んでいたそうです。「部活が楽しかったです。私、ペリーショットで大抵女子に見られなかったです。ガニ股なんか歩いて……」と高校時代を懐かしみます。体育の先生になりたかったそうですが、卒業後は家族で営む飲食店で働きます。「だから口に入れるものにはすごく興味があるんです」と。

その後一宮市に赴任していた小坂町生まれの男性と出会い、結婚されて一男一女の子供と暮らしてみえましたが、家族で話し合っていない夫の実家がある下呂市に移住することを決めます。「知らない土地で周りに友人もいない場所で暮らすことになる。何か自分が楽しく過ごせる趣味を見つけなくては」と太极拳やパン作りに励んだそうです。夫の定年を機に十七年前に住まいを「しみずの湯」のある萩原町四美に移されました。

移住後、薬草講座を開いていた小池明聖さんから野草について詳しく学ばれます。「それまではいくら掘っても生えてくる邪魔な草の一本一本が逆に生命力に溢れた生き物として愛おしく思えるようになりました。クス、ドクダミ、ゲンノショウコ、ヨモギ、スギナ、ギンギンなど、身の周りは薬草の宝庫です。これ、利用しない手はないと思いました。今では近所の方から『あなたスギナなんか採ってたら地球の裏側まで行かなあかんよ』と冗談を言われます」。



「初めは薬草酒づくりでした。それからジャムと野草茶。ジャムとか作ると没頭します。自分が何が好きかなどと思うと加工することが好き。味噌、大根干葉、つくた煮とか、瓶にして眺めるのが楽しい。変な奴やなって自分でも思っけど、手が痛くてもやりたい。ずっと

すね。全国で見ても少ないと思います。この地域の中にずっといたら見えないもの。よそから来たからこそ良さがわかります。毎日温泉に入れるなんて、贅沢なことってそんなになんと思えます。おまけに温泉でいろんな人といろんなお話ができます」とも。

「私、こっちに来て、ネスシとか、発酵食品すごく食べるじゃないですか。愛知県ってそれほどではないんですよ。お風呂では本当にいろんなことを聞きました。漬物、ネスシの作り方、こちらのソウルフード。朴葉すしもそうです。酢の配合、何をどれだけ入れるとか、全部試して数値化して、自分だけの黄金比のレシピを作ったんですよ」と照れくさそうにおっしゃいます。

そして去年の南飛騨アートディスプレイのマルシェに出店。「もう、ジャムが売れて在庫全部なくなっちゃって追加で作っても足らずに大変でした。野草茶は試飲を出して『おいしいね、飲みやすい、体に良さそう』と分かってくらえられて良かった。とくに、出店者同士の交流が楽しくて刺激を受けました。風でテントが飛ばされそうになるとみんなで押さえてたりして。情熱的で純粹でフレンドリーな人達ばかり。これからは私も色んな所に出店して楽しみたいと思っています」と今後の希望を語って下さいました。

中谷さんの鮮やかな緑の桑茶をいただきながら「常に学んで納得できるまで考え、工夫して実行して楽しんで、自分の力で輝いている爽やかな人だなあ」と感銘を受けました。

(文：齋藤 洋司)

ましたの地学

第六〇回

もし「ブラタモリ」が下呂に来たら

「斐太紀」編集人 岩田 修

NHK放送「ブラタモリ」はタモリ(敬称略)が全国各地を訪れ、地形・地質の特徴とその地の歴史など分かりやすく紹介する番組で、人気がありました。昨年(令和6年)3月に終了し、残念ながら下呂へ訪れることはありませんでした。「もし下呂へきたら」と空想のストーリーを書いてみました。

〈下呂大橋付近にて〉

タモリ ここは下呂温泉のようですね。私は温泉大好きです。

案内人A こんにちは。早速ですが今回のテーマは「下呂温泉の湯を暖めているのは誰だろう」です。タモリ えっ！ 熱源は地下のマグマかな。周りの火山と言えは……御嶽火山ではないでしょうか？

〈湯ヶ峰山麓へ移動〉
A 大きな崩壊地前です。岩石が見えますが……。
タモリ 板状に割れています。これは板状節理でしょう。火山から噴出した溶岩が固まった火山岩ですね。火口(溶岩の出口)はどこですか？



図1 湯ヶ峰火山は乗鞍火山列の端

A 昔は皆さんそう思っていたようです。しかし御嶽山は50kmも離れています。遠いですね。
タモリ だとすると、近くに火山があるのですか？

A さすが、するどいですね。あそこに見える山は「湯ヶ峰」という火山です。外見はちっとも火山らしくないですが、行ってみませんか。タモリ 名前に「湯」があるのは面白い。行きましょう。

〈湯ヶ峰山麓へ移動〉
A 大きな崩壊地前です。岩石が見えますが……。
タモリ 板状に割れています。これは板状節理でしょう。火山から噴出した溶岩が固まった火山岩ですね。火口(溶岩の出口)はどこですか？

すか。

A 火口は見つかっていません。

タモリ ハーン、火口から溶岩がお椀のように盛り上がった溶岩ドームですね。するとこの火山岩は「流紋岩」でしょう。

A さすがタモリさん。すごい。アシスタントアナ 「溶岩ドーム」って何ですか？

タモリ 粘りの強い溶岩は流れにくいので火口の上に積み重なりドームの様な形になった火山ですよ。昭和新山が有名だね。この山の山頂付近だけが溶岩でできているのですか。

A 約10万年前に噴火した溶岩が固まって湯ヶ峰火山ができました。溶岩は山頂付近だけで、木に包まれていてとても火山に見えませんね。

火山活動は終わっても地下のマグマ熱が地下水を熱し、下呂温泉の湯になったと考えられています。

タモリさんに質問です。図1を見ると湯ヶ峰火山は飛騨山脈の新しい火山の中で、かなり離れていて小さい火山ですね。なぜここに火山が噴火したのでしょうか。タモリ むつかしいですね。

A 地下のマグマが上昇しやすくなるには？

タモリ 割れ目があるといいな。割れ目という……断層ですか。

A その通りタモリさん。断層が

湯ヶ峰火山の下に通っているんです。ここだけでなく、温泉街の場所にも断層があるんです。図2を見て下さい。●印は温泉が湧いている湯塔です。断層にそって温泉がでていますね。

タモリ なるほど。すると温泉の湯も断層と関係があるんですね。これは面白い。

A 中津川から下呂にかけて大断層があります。タモリさん、ご存じないですか。

タモリ 阿寺断層ですね！

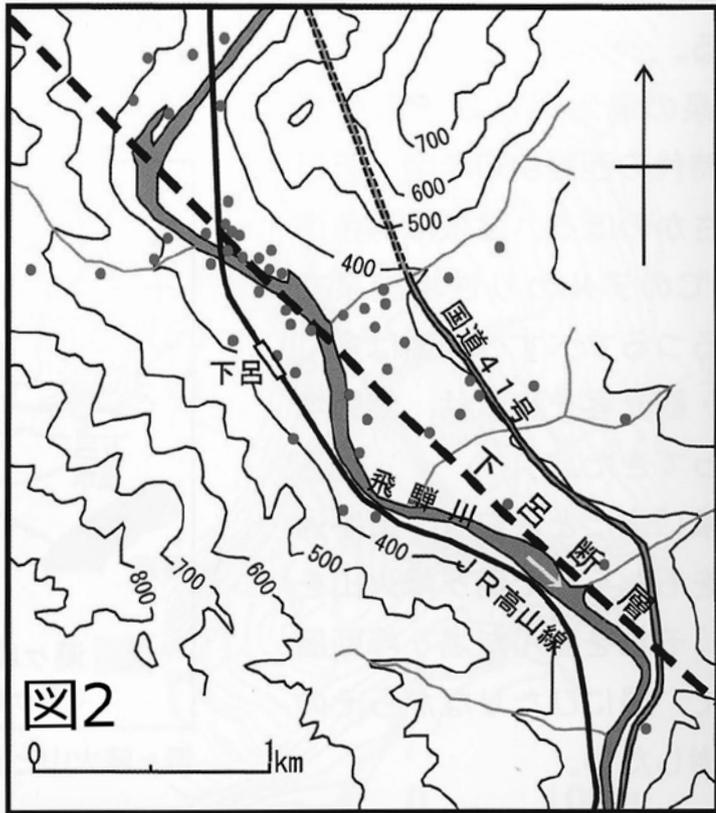
A その通り！ 阿寺断層は下呂付近で枝分かれし、湯ヶ峰断層と下呂断層と名付けられています。

アシスタントアナ 阿寺断層、少し聞いたことがあります。

タモリ 日本でもっとも活動的な断層で、地面が横方向と垂直方向に大きく動いた証拠があることで有名です。下呂まで伸びているんですか。

すると、下呂でも地下深くまで岩がポロポロになっている可能性がありますね。

A この割れ目(湯ヶ峰断層)を通してマグマが上がり火山ができて、別の割れ目(下呂断層)に水がどんどんしみ込んでいき、その水がマグマの熱で暖められ、温泉となって湧き出した、と説明されています(図2では下呂温泉の泉源が下呂断層に沿って分布しています。湯ヶ峰断層は省略)。



下呂温泉の泉源(●印)と下呂断層の位置
(脇田・小井土, 1994より作成) (「ひだ・みの活断層を訪ねて」2008より)



下呂石シンポジウム(2011)にて実演中の
小池秀雄氏

タモリ ガッテン! 納得しました。阿寺断層が火山を産み、温泉を産んだのですね。今日のテーマの結論ができました。断層は地震を起こす悪者のように言われていますが、温泉という良いこともしていますね。

A 湯ヶ峰火山は下呂温泉以外に良いことをしていますが、何だと思いませんか。

タモリ えー、何でしょう?

A 湯ヶ峰火山の石が現れていますね。ハンマーで叩いてください。

黒っぽいのはガラス質ですね。少

し黒曜石に似て、割れ口は刃物のようにするといですね。紙がスーと切れます。

タモリ 分かりました。この溶岩が固まった流紋岩は「石器」に使われたのではないですか。

A 正解! その通りです。考古学の人には有名で「下呂石」と名付けられて、旧石器時代から弥生時代まで石槍、矢じり(石鏃)、石錐などの材料になりました。関東・北陸・近畿地方まで広がっています。(これから説明が長いので省きます)。

近くに石器づくりの名人がおら

れますので、案内します。

〈石器づくり工房にて〉

A 石器名人、小池秀雄さんです。小池 タモリさん、矢じりを作ってみましょう。押圧剥離と言って、鹿の角などで下呂石の破片の端を強く押すとペリッと割れます。繰り返し整形して矢じりの形にします。

タモリ 名人の通りにやってみるときれいに割れていきますね。形は不格好だが何とか矢じりの形になってきました……。

番組は続きますが、紙面の都合で(こ)までで中断します……。

タモリ 下呂温泉が阿寺断層と関係が深いとは驚きました。下呂石で石器作りも体験しました。温泉に浸かってから帰りたいと思います。

追記
昨年、原稿を書いた後、今年四月から「ブラタモリ復活!」のニュースが入りびっくり。下呂編が実現できるといいですね。ちなみにAさんのモデルは「下呂市民S氏」です。

終わり

おさかのパン
ひこまさ
-HIKOMASA BAKERY-

営業時間: 午前11時~午後5時頃
定休日: 火・金・日曜日
駐車場: 1台
下呂市小坂町大島 1492-1
☎(0576) 62-3725
店舗の場所等お気軽にお問い合わせください。

2017年11月中旬より、自宅ガレージにて小さなパン屋を始めました。国産小麦、天然酵母、そして地元野菜など材料にこだわり手作りの美味しく安全なパンづくりを心がけています。

フレッシュフード
まるけん
萩原町本町通り ☎52-1262

ます販売中

きっかけは、馬瀬の古民家から⑧

『移住3年目、民泊はじめました』

藤本 佳絵

この記事を書いている2024年11月、私たち夫婦が馬瀬に移住してからちょうど丸3年が経ちました。短い様で長い様な、長い様で短い様な、それはそれはとっっても濃厚な3年間でした。なにしろこの3年間で3度も引越をしたのですから。(もちろん想定外です。笑)この連載記事のタイトル

にもなっている馬瀬川上の古民家に入居したのが2021年の秋。その後、雨漏り騒動を経て2022年春に2度目のお引越。そして2024年夏、思いがけない縁で二軒目の家のお隣に建っていたログハウスへと3度目の引越をしました。移住した当初には思いも寄らなかつ



民泊エレットリハウス

た様な展開ですが、次々とありがたいう縁に導かれ自分達の想像の遙か斜め上をいく素晴らしい環境に恵まれ、2024年夏、移住3年目にして念願の民泊を始めることになりました。屋号はもともとこれまでの活動で使っていたelephant tree(エレファントツリー)を使用して『暮らしを体験する宿〜みんなのおうち elephant tree house』と命名しました。こうして改めて文字にしてみると「長つ」と感じますが、ひと目屋号を見ただけで宿のコンセプトがある程度伝わればいいなあ、という思いでこの名前に決めました。どんな宿がお分かりいただけますよね？

せつ々かなので少し紹介させていたたくと私たちの民泊(通称エレットリハウス)は《旅×暮らし》をテーマにした宿です。移住後に自分達が実際に体験した里山暮らしの知恵や、自然と寄り添って暮らすことの素晴らしさや大変さ、そしてたくさんさんの感動をここの滞在を通してありのままに一緒に体験してもらいたいという思いが込められています。実際にこの夏は、神奈川と大阪から2組の家族が夏休み期間に1週間滞在してくれました。私たちを含め大人5人、子供3人の大家族生活です。いわゆる里山留学といった感じで、毎日みんなで地の食材を使って料理をしたり、虫取りをしたり、川遊びをしたり、薪割りや焚き火をしたり……、大人も子供も一緒になって馬瀬での里山暮らしを思いっきり楽しみました。普段、街で暮らしている人たちにとって、ここでの暮らしはあらゆるものが「非日常」であり新鮮な刺激がいっぱい。たったの1週間の滞在期間



看板福猫の「まめ」と「大福」

集客率UPのホームページ、取材、集客のための文章作成、やっています。

- ホームページ制作、ブログ制作、インターネット全般
- 広報誌作成、編集、ライター業務
- 名刺制作、パンフレット、イラスト etc.

Creation Studio TWO-ONE
高輪(たかなわ)みさき

〒502-0035 岐阜市長良南陽町3丁目7-1 プレジール203
[メール] misaki@two-one.jp [電話] 070-3100-0021
[ホームページ] http://www.cs-two-one.jp/

お気軽にお問い合わせを!

ご予約承り中

2,350円～ 単品メニューもあります

OSTERIA E PIZZERIA
CUCCHIAIO

萩原 1425 ☎52-1028

一枚の写真

昭和の居住まい、佇まい(その1)

古田 佳穂よじほ



昨年高山線は全通開通九十周年の記念の年でした。今回の写真は昭和三十六年(1961年)九月に飛騨金山駅跨線線竣工記念の時に撮影された一枚です。カメラマンの背後から当時の様子を伺えます。写真上部には万国旗が飾られ多くの人が参加する大きな記念式典だったことが想像できます。

昭和三十九年(1964年)

には東海道新幹線が開通し東京オリンピックが開催され、六年後には大阪万博が開催され、日本はまさに高度経済成長期。日本各地で鉄道や高速道路が整備されていきます。

その頃の高山線の想い出は今では想像もつかないけれど、飛騨金山駅のキヨスクの売店がとても充実していて、小学校高学年の頃から週刊の少女マンガを買いに行ったり、駅弁も大変人気があり、あのポリ容器に入ったお茶と一緒に買ってはどこかに出かけて行ったことなど思い出されます。

下呂駅ホームには湯気が立ち上る温泉に触れられる所がありそこはいつも人でいっぱいでした。

高校生になり通学の足として毎日利用することになった訳ですが、当時は六両か七両と車輛も長く連結されていました。通勤通学の無くてはならない交通手段がいつの間にか自動車へと代わっていきます。

今では自分自身も岐阜から高山間でしたら鉄道を利用することはほぼ無くなってしまいました。

しかし先日、久しぶりに高山線を利用し、列車の車窓から見える飛騨川や中山七里に見入ってしまいました。風景はあの頃とちっとも変わらず悠然としていて、忘れかけていた想い出がよみがえり、時間がゆったり流れることを感じました。昭和の懐かしい時間にタイムスリップしました。またに住む人それぞれに思い出のある高山本線です。

呉服・京染
洗い張り・浸抜・丸洗い

ア青木京染店

萩原町四美
電話 (FAX 兼用) 54-1235

年を重ねても自分らしく生きていくためのお手伝い

NPO法人 ケアパレット

☎0576-24-2244
ホームページあります!

ケアパレット 検索 🔍

助け合いの輪に入りませんか
*ボランティア活動で参加
*実際には動けないけど活動費支援をし参加など出来ることでお力を貸して下さいませんか

パレットカフェに
いらっしゃいませんか
食事会年3回実施

居酒屋
祭ばやし

下呂温泉駅前通り
☎24-1255

わたしたちの下呂物語

シェーンとジャッキー・コーンマン

それはある日かかってきた一本の電話から始まりました。

シドニーダンスカンパニーから日本の下呂温泉にある水明館というホテルでダンスの仕事があるという電話で、1990年のことでした。

わたしは日本について殆ど知識がなかったので調べてみると、ミステリアスで魅力的な東洋の国という印象を受け、興奮して新しい将来プランに取り掛かりました。当時は恋人同士だったシェーンに話すと一緒に行くと言い、わたしたちの下呂物語が始まったのです。

オーストラリアの西部の街パースに飛びトレーニングを受けてから他の5人のダンサーたちと共に日本に向かいました。

下呂温泉に着くと皆が親切に優しく迎えてくれました。特に水明館の女将さんと仕事仲間のバンドのサックスリーダーで英語を話せるジョーさんが大好きになりました。

日本の温泉も好きで、特に雪の季節の温泉は素晴らしいと思います。

した。日本人が長い間大事にしてきた素晴らしい秘密を、今ではわたしも共有しているような気がしています。

シェーンが一ヶ月遅れて到着し、わたしたちは「下呂の我が家」で楽しく暮らしました。

大勢の人々に出会い、特に二つの素晴らしい家族と知り合うことができました。彼等はわたしたちを家に招き入れ家族のように接してくれました。

今でも友人以上の日本の家族のような存在として親しくしています。

その頃の下呂温泉はとても賑やかでした。皆には「バブルの頃だったんですね」と言われてびっくりしました。たくさんの人々が夜の街を歩き回っていました。わたしたちは一晩に2回のシヨウがあり、どちらも満員でした。仕事を終えて部屋に戻ると深夜になっても外から下駄の音や笑い声や歌う声が聞こえてきたことを覚えています。

わたしたちの人生の中でも特別で現実離れた日々でした。そんな機会に恵まれたことを幸運だったと思っています。

オーストラリアに帰国してからも、わたしたちは日本の友人たちとの連絡を絶やしませんでした。

三人の子供達を連れて何度も日本を訪れ、彼等の成長の折々に日本の素晴らしい人たちが驚きに満ちた世界に触れさせ、文化体験ができたことは幸せでした。

そして年月が経ち、わたしたちの日本愛、特に下呂への愛情は募るばかりです。

そのあまり、下呂に家を持ちたいと思うようになりました。

2014年に飛騨川に掛かる古い家を友人が見つけてくれました。すぐにその家が気に入りました。過程で困難なこともありましたが友人たちが助けてくれました。2014年当時西洋人が日本で家を買うことは稀有な(特に下呂地域では)ことでしたがスムーズに運んだと思います。

家のリノベーションという日本に新たな理由ができました。友人の友人が素晴らしい大工さんだったので幸運でした。2025年、家はようやく仕上げ

品質×安全=素敵なカーライフ



有限会社 上呂石油



◆キーパープロショップ
コーティング技術認定店

萩原町上呂662-3 TEL 55-0315

営業時間 月曜日から金曜日は7時～18時 土曜日は7時～12時 日曜日は定休日

大切な建物のメンテナンス

早めの塗装は紫外線から建物を保護し、耐用年数を永くします。

有限会社 **本多塗装店**

下呂市森 918-10
TEL 25-2563
FAX 25-5745

森のなりわい研究所は

**森を学び楽しむ機会を
ご提供します!**



バードウォッチングなど自然観察・森の癒し体験
エコツアー・森林学習などなど

特定非営利活動法人 森のなりわい研究所

お問い合わせ ↓ http://www.morinari.com
TEL:090-9934-4116 e-mail:info@morinari.com

処方せん調剤薬局



さるぼぼ薬局 萩原町羽根41-2
花池調剤薬局 萩原町花池19-2
ユニファーマシー
ほんまち薬局 萩原町萩原1351-1
ユニファーマシー
かわにし薬局 萩原町跡津1137-3

在宅医療支援薬局



がりました。自分たちの家に一晩でも泊まるのが今楽しみにです。家は飛騨川の上に掛かっているので、リバーサイドを楽しめるバルコニーを作りました。新しい屋根を作り内外の塗装をして、キッチン、バスルームも新しく作り直した。二階は畳と障子戸の伝統的な和室です。リビングは板張りですがここにも障子戸を使っています。友人には「障子戸の家」と言われました。

骨董品も大好きです。10年以上かかって集めた物たちが新しい家とオーストラリアの家を飾っています。ところで、わたしたち一家は日本の結婚式に二度も参加することができました。親しい家族たちの二人が最近結婚式を挙げられたのです。どちらも多様な文化が感じられる忘れがたい経験でした。名古屋での結婚式は特別な神社で執り行われて目を

見張るようなものでした。下呂の友人の民宿レストランと名古屋の友人のレストランを訪れることは最も嬉しいことです。素晴らしい友人たちを得られて本当にラッキーだと感じています。そして、スキーはわたしたちの住むオーストラリアにあるエチューカという街では余り親しみのあるスポーツではないので、スキーができるのも日本が与えてくれたもうひとつの良い体験です。

まだ上手なスキーヤーとは言えませんが。また、デイズニードランドやデイズニージーは子供たちが小さい頃は楽しみな場所でした。友人たちと一緒に旅行もとても良い体験です。

自分たちの家族や友人たちを下呂に案内してきました。

印象深いのはわたしの母を初めて連れてきた時、「ママ、思っていたのと違う？」と尋ねたら「初めてなのにも何回も来たみたい！」と答えたことです。下呂についてたくさんのお話をしたり写真を見せたりしたわたしたちの下呂愛が証明されたように感じました。

日本の素晴らしい自然、親切さや優しさ、愛すべき人たち、そして特別な日本の文化、それらへのわたしたちの愛は決して絶えません。今では子供たちが、そしてやがてその子供たちが変わらない愛の物語を繋いでくれることでしょう。

英語原文・Our Gero Story



飛騨

**下呂市の子ども達を
応援しています。**

株式会社 龍の瞳
〒509-2512 岐阜県下呂市萩原町大ヶ洞 1068
TEL : 0576-54-1801 FAX : 0576-54-1836
[Web] <http://www.ryunohitomi.co.jp>
[Shop] <https://www.ryunohitomi.jp>

玄関のタイル直しませんか？

左官・タイル・外回り工事

伊藤左官(株)

〒509-2508
岐阜県下呂市萩原町尾崎3990番地3
TEL・FAX 0576-54-1957
携帯電話 090-4260-8230

ましたの温泉物語

〈第二十七回〉益田の冷鉱泉について(その四)

くわかし温泉(薪風呂)と鉄く

飛騨地学研究会 下畑 五夫

一、「据風呂にいたしわかし湯にて入る事なり」

江戸時代中頃の延享三年(一七四六年)高山陣屋の地役人、上村木曾右衛門によって書かれた「飛騨国中案内」には、飛騨国内の村ごとの石高・石盛(石高の算定基準)・戸口(戸数と人口)・寺社・名所・旧跡・山川・村と村の距離などが詳しく記されています。

この本には、当時の飛騨のいわゆる「わかし温泉」についての記述があります。ちなみにわかし温泉という呼び方は、泉温が低い冷鉱泉や低温泉を加熱して利用した温泉を指す筆者の造語です(第三十五回「ましたの温泉物語」ましたむらNo.76参照)

「わかし温泉」の記述を以下現代文にして引用します。

【中洞村(旧高根村)】この村の塩蔵に民家が一軒ある。この家の下に温泉が一方所ある。効能に優れた湯だが、そのままではぬるいので据風呂に焼き入れて入るとよい。

【湯屋村(旧小坂町)】この村に「温泉」がある。効能が優れた湯である。据風呂にし、わかし湯にして入る。

【蛇之尾村(旧下呂町)】この村の洞

谷の際に「温泉」がある。この温泉は、わかし湯で入るといい湯だが世間に広く知られていない。村人でなければ知らない。

【和佐村(旧下呂町)】この村の川端に温泉が一方所ある。河原の水際に湧出している。汲み上げて風呂にわかしして入る。この場所を字湯屋という。

とあります。ここでは温泉あるいは湯と表現しています。いずれも泉温には関係なく効能の有無が基準であったと思われる。日頃の山仕事での筋肉痛、打撲、腰痛、打ち身などに効き目がある湧水を温泉もしくは、湯とよんでいたようです。

この四方所の温泉は、いずれも「据え風呂」に焼き入れて……(塩蔵の温泉)、「据え風呂にいたし湧かし湯にて……(湯屋の温泉)」、「わかし湯にて……(蛇之尾の温泉)」、

「風呂にわかし……(和佐の温泉)」とあるように泉温が低い(冷鉱泉(二十五度未満)・低温泉(二十五度以上三十四度未満))ため、薪を焚き温かい湯(わかし温泉)にして当時の人々に利用されていたことが窺えます。

二、鉄がなければ始まらない「わかし温泉」

「据風呂」というのは一説に水をわかしして入る風呂を意味する水風呂の訛ったものといいますが、木製の風呂桶の底部分は鉄製の風呂釜になっておりこれを籠へ据え付けた風呂のことです。また風呂全体が鉄製の長州風呂(五右衛門風呂ともいいう)や風呂桶の側方に鉄釜をはめ込んだ鉄砲風呂などもこの一種です。

据え風呂を焚くときには底板(我が家では踏み板と呼んでいました)を浮蓋にします。入浴時には鉄製の底は熱くなっているため浮蓋(底板)を踏み沈めて入らねばなりません。さもないと十返舎一九の東海道中膝栗毛に描かれた弥次さん喜多さんの失敗談のようになってしまう。

こんな話です。『弥次さん喜多さんの二人は小田原の旅籠に据えてあった五右衛門風呂の入り方がわからず浮かせてあった底板を蓋と間違え、取って入ったところ熱い鉄釜で足裏を火傷しそうになった。そこで雪隠(トイレ)の下駄を履いて入ったところ釜底を抜いてしまった。』という話です。

当時、江戸では、底が鉄釜ではない鉄砲風呂か湯釜で沸かした湯を桶や浴槽に汲み入れた風呂が主流で、据え風呂形式の風呂は上方での方式だったようです。このあたりの話も大層面白いのですが、だんだんわかし温泉から話が横道へずれていきそうなので話を元に戻します。

いずれにしても温泉水を温めるわかし温泉は、温泉水に薪の燃焼熱を伝えなければなりません。熱の伝わり方には、①輻射(放射)・②伝導・③対流の三つがあります。①の方法は太陽熱を利用したいわゆる日向水があります。しかし、太陽熱によるわかし温泉は飛騨では少々無理があります。まして焚き火(薪)からの放射熱でもっと難しいでしょう。

したがって温泉水と薪の間に鉄を介して薪の燃焼熱を温泉水に効率よく伝えること(②伝導)になります。熱くなった温泉水は軽くなり上昇し、温度の低い温泉水と入れ替わります。これを繰り返して(③対流)温泉水全体に熱が伝わります。

このようにわかし温泉には、薪だけでなく鉄(釜)の存在が必要不可欠ということとなります。「据え風呂に焼き入れる」とは、温泉水に風呂釜を介して薪の燃焼熱を伝えることを指しています。

ところで当時の塩蔵温泉・湯屋温泉・蛇之温泉そして和佐温泉の据え風呂は、どんな作りだったのでしょうか。とても気になるのですが残っていないでしょうね。恐らく鉄をいっばい使用する長州風呂(いわゆる五右衛門風呂)ではなく鉄使用量の少ない据え風呂もしくは鉄砲風呂だったのではと推測しています。当時、鉄は現代と違い極めて少なくて貴重品だったはず。

三 鉄が作る薪

鉄釜と薪がわかし温泉の必須アイテムなのですが、もっと根本的な必要品があります。それは何かと言えば薪造りに用いる鉄製の様々な山道具です。

以下、筆者が実際に昭和三十年代

馬瀬川の里 **すずし野**

バーベキュー キャンプ ピザ窯 釣り堀 流しそうめん 魚つかみどり

☎ 090-6585-3854 (二村)

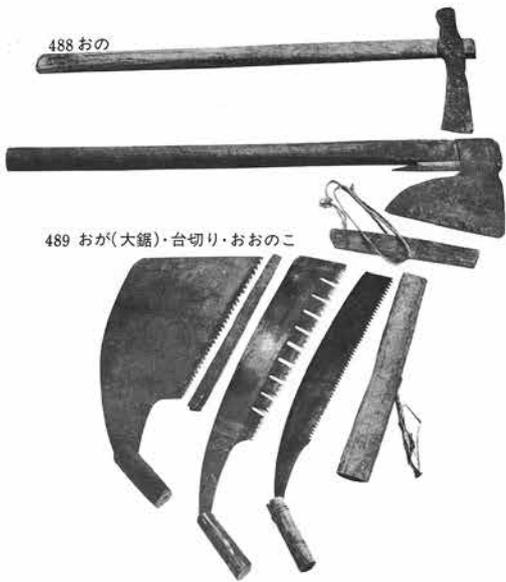
馬瀬川上流漁協となりです
<http://suzushino.com>

ミスター **タイヤマン**



ミスタータイヤマン **飛騨萩原店**

〒509-2516 岐阜県下呂市萩原町上村672-4
TEL.0576-52-1119 FAX.0576-52-1375



父に連れられて行った薪の切り出し仕事(春木山)といいますが、の流れです。使うのは鉄製の道具と人間の筋肉だけでした。江戸時代と基本的なことはあまり変わっていません。だろつと思えます。我が家では、日々の煮炊きはもちろん、囲炉裏(後に「竈」)のたつになりましたが、薪風呂・就寝時の猫ごたつなど日常生活のほとんどを薪や炭のエネルギーで賄っていたのです。ちなみに当時、父は庭先に炭窯を造り自家用の炭を焼いていました。

さて新作りは、ナラやクリといった広葉樹を鉋(か)かガンド(鋸)で伐採します。次に斧や鉋で倒した樹木の枝など切り払い丸太にします。丸太にしてからは馬口で木口が下向きになるよう山道までへ下ろします。この馬口の使い方も父からいろいろと習いました。引き出しやすいように木口の角を鉋で削り(頭巾を回す)という言い方でした、麻縄に付けた鉄製の楔を金槌で木口に打ち込んで麓まで引き出しました。山の上り下りがとても大変でした。家へ運んだ丸太は約三十センチの玉伐りにし、太い薪は斧で割り、薪棚にして乾燥させます。



491 目立て作業

このように薪造りには実に様々な鉄製の道具が欠かせませんでした。なお、現代の社会では、鉄は山道具あるいは大工道具などの材料ばかりでなく鉄道・道路・橋・トンネル・ビル等々使用範囲は拡大の一途をたどっています。鉄無くては一時も社会が回っていきません。まさに鉄様々の毎日です。

薪を作るためには、鉄が必要不可欠なのですが、実は鉄鉱石から鉄を取り出す(製鉄)時はもちろん山仕事や農作業などに用いる様々な道具に鍛え整形する(鍛冶)ためにも大量の薪炭が必要なのです。薪炭が鉄(鉄器)を産むのです。山で採れる鉄鉱石や砂鉄の製錬・精錬には、炉の温度を約一五〇〇度という高温にしなければなりません。日本では古代から近世にかけて主にたたら製鉄という方法で砂鉄や鉄鉱石から鉄をとりだしていました。鉄鉱石や砂鉄を薪炭の燃焼熱で溶かしたのです。伐つても二〇年もすれば再生する力を持った森林に恵まれた日本だからこそ古代から途切れる事無く続けることが可能だったのです。

山道具と目立て作業
(「飛騨下呂図録」下呂町：昭和五十五年発行より)

お惣菜 イマイ ☎080-2638-6017

至下呂
下跡津バス停
日産工業
ソーラーパネル

飛騨の2大ブランド肉

飛騨牛 納豆喰豚 なっとく豚

地方発送いたします

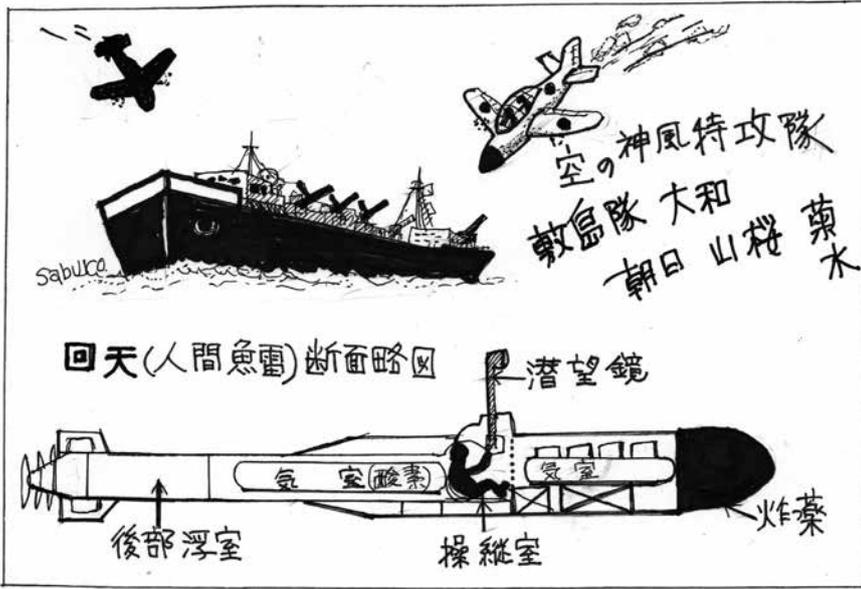
下呂温泉から一番近い 精肉専門店 天狗 萩原町本町通り TEL 52-1103 定休日/水曜日と第3日曜

日本人の精神構造に思うこと

岐阜県博物館協会顧問 小野木 三郎

私がこの世に生まれたのは、日本が真珠湾に奇襲攻撃をかけた二年ほど前で、敗戦を迎えたのは、小学校へ入学したばかりの頃でした。しかし、八月十五日の玉音放送は、全く記憶にありません。戦争体験のある数少ない年代の人間

として、断片的に思い出されるのは、空襲警報が鳴ると、庭先の防空壕に逃げ込んだこと、夜は電灯に黒い布をかぶせ、光が外に漏れなくしたこと、白い壁には真っ黒な墨をぬって目立たなくしたこと、空襲を受けた夜、兄弟五人で、雨



降る中を、布団をかぶって田畑の中を走って逃げたこと、などです。最大の衝撃的な思い出は、家の前の竹藪の真上を、小銃でバリバリと射撃しつつ、飛び去ったアメリカの戦闘機で、機上のパイロットの顔がくっきりと見えたことでした。

「八月は六日、九日、十五日」なる川柳を耳にしても、何を意味しているのか、すぐに分かる人は少ないのではないのでしょうか。六日は広島に、九日は長崎に、原子爆弾が落とされた日で、十五日は日本の敗戦を告げる天皇陛下の放送のあった日でした。

本土決戦、国民皆兵、……。原爆が日本国民を滅亡から救ったという側面があったかもしれない。

ところで、下呂市民の方々に、黒木博司少佐、下呂市湯之島出身の軍神・英霊をご存知の方は、どれくらいおられるでしょうか。大正十年生まれ、県立岐阜中学校（現在岐阜高校）から海軍機関学校、海軍潜水学校へと進み、人間魚雷・回天を創案・設計した方です。自分（人間）が乗って操縦して、魚雷ごと敵艦に体当たり、撃沈させるといふ兵器ですが、訓練潜水中の事故で、二十四歳の若さで殉死されました。この魚雷に対し、航空機による神風特攻隊については「きけわだつみの声」の出版物や映画などで、よく世間に知れ渡っているようです。「十死零生」の四字熟語が示しているように、生命ある人間を消耗品化した兵器作戦とは、今から思えば狂気の沙汰とし

か思えないのですが、それが当時の日本の国策だったとは日本人の精神構造はどのようなものだったのでしょうか。

「神州の日本は不滅……勝利は常に……天皇陛下万歳、帝国陸海軍万歳、大日本帝国万歳!!」と純真な二十歳前後の若者が、空の特攻機として二五〇〇機、海の回天として八〇機が突っ込み、命中成功は一割ばかりの悲劇的成果とは、泣くにも泣けない悲慘さです。今考えてみれば、国力、軍事力のどれを比較してみても、大谷選手がいるドジャース軍に対して、下呂のスポーツ少年団の野球チームが立ち向かって試合をいどむようなもの。全く勝ち目がないこと明白なのに、なぜ開戦に突入したのでしょうか。

挙国一致、五族協和、忠君愛国、一億一心、国民皆兵、本土決戦、鬼畜米英……と掛け声ばかりは勇ましい精神主義がまかり通ったのはどうしてか。真珠湾奇襲攻撃で、勝った勝ったの浮かれ熱気に酔い痴れ、日本国民はほんとうに四文字熟語の如くに、一色に染まっていたのでしょうか。鬼畜米英などと、アメリカ人憎し、イギリス人憎しの気運は、どこから湧いてきたのでしょうか。ちょっと調べてみると、何のことはない。勝った勝ったの大本営発表のウソの如くに、軍部の意向に沿ったマスコミの先導だったようです。昭和十九年八月四日の朝日新聞に「見よ、鬼畜米英の残忍性」なる見出しの記事が最初、次いで読売新聞、毎

いらなくなった古家具・古民具
買い取ります
処分する前にお問い合わせを!

LINEで簡単、引き取り査定

※一部、引き取りできない物もあります。

家具のマルケン
下呂市森 13 ☎0576-25-4014

飛騨の味
はぎや
萩屋ケイちゃん

有限会社 **萩原チキンセンター**
<http://www.k-chan.co.jp/>



日新聞も同様記事で国民をあおったのでした。しかし国民が一億一心で鬼畜米英一色に染まっていたとは限らなかったようです。

ちなみに、真珠湾奇襲攻撃当時、東京の映画館ではアメリカ映画が上映されていたのでした。開戦直前には、敵国の英語使用は駄目と、ディック・ミネさんら十六名が改名させられたり、昭和十八年には英米の楽曲一千種が禁止されたりしました。その反面、陸海軍の諸学校では、英語教育が重視、実施されていたのです。

ですから、鬼畜米英とは表面的に口にするとはいえ、日本国民の心の底には、脈々と親米心が根付いていたのではないのでしょうか。だからこそ敗戦直後の混乱した世でありなが

ら岡晴夫の「憧れのハワイ航路」が大流行したでしょう。奇襲攻撃した憎つき敵国のアメリカ・ハワイへ、行ったこともないのに憧れるとは、日本人の精神構造はどうなっていたのでしょうか。当時、人気歌手の国民投票で、連続三年一位だったのが岡晴夫です。他で思い浮かぶのは、「アメリカ通いの白い船」「高原の駅よさようなら」の小畑実、「かえり船」「別れ船」の田端義夫、「湯の町エレジー」の近江俊郎等々です。

人気絶頂時の岡晴夫は知りませんが、中学生の頃、岐阜の満映劇場で実演、歌謡ショウを見て、すっかりファンとなり後援会にも入っていたのでした。三千曲ばかりを歌いつ放し、途中マイクを使わず生の声でサービス歌唱し、フィナーレではアコーディオンを弾きつつ「青春のバラダイス」を歌うなど、今もその感動的な姿が目に残ります。

「若い血潮の予科練の」なる若鷲の歌など、若者を戦場にかり立てるのに役立つ数々の軍歌、その作曲者で知られた古閑裕而氏が、戦後になると「早く「長崎の鐘」なる名曲を世に出し、平和の歌づくり名人と称えられましたが、「憧

れのハワイ航路」に飛び付き受け入れた日本国民の節操のなさ、何やら共通しているように思えます。手のひらを返すように、すっかり親米一辺倒になる身変わりの軽さは、今日に続く日本人の精神構造の特質なんでしょうか。

人間魚雷・回天なる人間消耗爆弾兵器の発案、設計など、人道的に許せない、今どきの方々にはイメージが悪くて、黒木少佐の顕彰碑も忘れ去られているかもしれません。岡晴夫を知る方もほとんどいないでしょう。

「散る桜残る桜も散る桜」五七五の十七文字に秘められている奥深い人間ドラマ、これは、空の特攻隊員の辞世の句だったでしょうか。陸海軍万歳、大日本帝国万歳、天皇陛下万歳と、口にし遺書にし、早々と散っていった若者たちが、今の横文字オンパレードで、すっかり親米一辺倒の日本に帰ってきたら、歌手名も歌詞にまでも、ローマ字、英米語一杯の歌謡ショウを目にしたら、何と何と感ずることだろうか。

黒木少佐、岡晴夫を知る人が、ほとんど居なくなっている令和時代の今日、老兵の身の後期高齢者人間は、「裏を見せ表を見せて散るもみじ」(どなたの辞世の句だったでしょうか)を味わいつつ、自分なりに一句、「この世よりあの方の方に知友多し」なのです。日本国憲法にノーベル平和賞を……と祈る私です。

CAFE コーヒー豆販売

自家焙煎珈琲の店

緑の館

green house coffee

midorinoyakata

〒509-2515 岐阜県下呂市萩原町花池
本店 TEL 0576-52-3220
焙煎所 TEL&FAX 0576-52-2300

(ビーンズ)

BEANS ほっとな情報

毎月15日発行 掲載料金/1口10,000円より

毎月1日発行 掲載料金/1口30,000円より

下呂印刷株式会社

■本社/下呂市森155(下呂市民会館前) TEL0576-25-2035 FAX25-4114

■萩原営業所/萩原本町通り(すわ名店街) TEL0576-52-4155 FAX52-4165

お得な下町レンタカー

マイクロバス (29人乗り) 2台
ハイエースワゴン (10人乗り) 2台
ハイエースバン 1台
その他ご希望の車種をご用意いたします。

(有)下町自動車工業

CAR RENTAL

当社整備工場で点検整備!だから安心です!

〒509-2517 下呂市萩原町萩原 1519-2
☎ 0576-52-1239

創作家具 & 木製品

大鹿野工房

Ojikano since 1987

テーブル・椅子・オーダー家具
上原にて家族で制作中!!

お気軽にご相談ください

〒509-2423 下呂市蛇之尾1069-576 ☎ 0576-27-1808
[E-mail] ojikano@ccn.aitai.ne.jp

飛驒小坂でヤギと暮らす (その二)

民泊 おさかのおうち 広田 純子

さて、その後の話。

下半身不随となった子ヤギのモモタロウとサクラの後ろ足は全く動く気配を見せません。獣医は「ビックリしたショックで腰が抜けてるだけなら急に立ち上がる事があるが二日程反応がなければ残念ながら一生下半身不随となるだろう」と。

今後ケア大変だから安楽死? と、泣く泣く決断する気持ちも少なからずありました。でも、何とかしてあげなきゃ、きつと何とかなるに違いないとの気持ちが強かった。数日、改善なかったので、治療機器を完備した愛知の動物病院を予約。その診断結果は「背骨の骨折と脊髄損傷で下半身だけ神経残っているか不

明でMRIで明確にできるが、今後後足で立てる可能性はかなり難しい」
「今後、少しづつ成長する二頭を介助していくのは並大抵なことではないけど……泣かない方がいい。これだけの事故にあつて死なずにあなたの元に戻ってきて、この子達の前で泣くと、この子達が元気になれないから!」と。院長の優しさが心に響き、帰路、大変さを承知の上で今後も育てると腹を括りました。

ハンディ負つてもサクラとモモタロウは変わらないから。縁あって家族になったから。そんな私の心の奥を見透かした様に視線逸らさず、潤む様な瞳でじつとモモタロウが不安そうに私の顔を覗き込んで見てるん



仲良く遊ぶモモタロウ & サクラ

ですよ。「ごめんごめん。ずっと君達と居るって決めたから安心して!」と二頭撫でてたら安心しきつて、スヤスヤと熟睡し始めた。すごい! 気持ち伝わるんだ。

友達から大用の車椅子があると聞き二種類の2台入手し、リハビリ開始。飛驒小坂の温泉は人間だけでなくヤギに効果があるに違いない! と、特大やかんてん鉱泉を沸かし、特大バケツの湯船に毎日入れました。それは気持ちよさそうに入浴します。車椅子や体支えるバンドを装着すると、寝たきり数日から解放された嬉しさで、前足で勢いよく走り回る二頭。そして時間が経つにつれ、後ろのお尻がプリプリと動き出します。その内、だらりと垂れ下がるだけの後ろ足も、少しづつ動き出したのです!! 感動の毎日。近所の子供達も毎日見舞いに来てくれて、教えた訳でないのに骨折した背骨の場所に手を当てて優しく撫でて介抱してくれました。これを手当! 結果、車椅子無しで歩ける日も近い! と確信出来る迄みるみる回復しました。

そんなある夜、小屋を覗くと、モモタロウの様子が変? 息絶え絶え、両側からメイママと妹サクラが覗き込んで見ている。思わずモモタロウのカラダを揺すりながら、「どうしたの? こんなに元気になってきたのに頑張らないかんやん!」モモタロウって! 「モモタロウ! ねえ! 逝っちゃダメだつてば!」何度呼んでも肩で息するだけ。すると、ずっと見守っていたメイママが制する様に私の左袖をグイグイと噛んで引く張る。「もう十分頑張った



血気盛んなアッキーパパ殿下

からゆっくり逝かせてあげて」と言ってる様に感じました。メイママに諭された私は我に帰り「ごめん、メイちゃんわかったって、よく頑張ったよね。短い間だったけど出会えてよかった、モモタロウ、本当に有難う」そう言いながらモモタロウの身体を優しく撫でてみると、今度は、右側から覗き込んで見守っていた妹のサクラがモモタロウの耳を引く張り始めます。生まれてからずっと一卵性の双子はいつも片時も離れず一緒に過ごしてきました。急に別れが来たのに気がついてすがりつくようにしているサクラを見て胸が張り裂けそうでしたが、「サクラ、もうゆっくり寝かせてあげて」と撫でながら言い聞かせると、まもなく耳を引く張るのをやめてモモタロウが静かに息を引き取るのを見守ってくれました。ヤギーズと私だけの時も短くて長いひと時でした。この時のかない出来事はこれだけ年月が経った今でもハッキリと蘇るので、なんでこんな辛い事を改めて泣きながら書いてるんだろうと思うのですが、多分、ヤギさんにもこんなにも深い愛情があつて親子、兄弟

の別れを人間同様に受け止めるんだよって事を一人でも多くの人に知らせたかったのかなと思います。心の整理の為、生まれて初めて頭を丸めました。坊主頭のセルフフォトを撮ると、なんと背景の山にとても綺麗な虹がかかっており、「亡くなった大好きな動物たちは虹を渡って彼方に行くんだって」と友達に言われたのを思い出しました。

その後モモタロウの命を託されたかの様にサクラは歩ける様になり、飛び跳ねる程までに! これには愛知県獣医さんも「若いってすごいな」と驚く程でした。三頭ヤギーズの年の秋にまた事件が起こります。とても精力旺盛な父親のアッキーは年中盛つて悦に入つた変顔をしながら特に若い女性にさえ猛アピール行動する事が多く、夫婦の隔離を徹底して遠い場所に繋いでいた或る日、私の目の前でアッキーの綱のフックが外れメイに向かって一目散タツシューヤバイ! と追いかける、メイに背後から乗った! 綱を引く! 離れた! セーフ?

(続きは次号へ)

考古学夜話 — 学習割ポウ講義録 — その十七

安楽亭呑助

映画好きの常連は多い。かつて『シネマ鴉』というグループを結成して『フェイド・イン』を発行していた連中だ。高山映画祭を平成八年から十回開催できたのも、彼らの協力が大きかった。第一回に高倉健さんがわざわざ来てくれて大成功。その後倍賞千恵子・田中邦衛・中村玉緒・小林稔侍・館ひろしさんらも来高、高山は一気に映画の街になってしまった。

脚本家の鈴木尚之さんも店の常連だった。家族的に親しくつき合わせて戴いた中で、記念映画祭を企画して代表作『飢餓海峽』を上映し喜ばれた事もあった。

店ではよく、映画の人気投票が行われる。大抵は黒沢映画が上位だが、韓国映画も選ばれるようになった。

「大将は何が好きなの？」

「ワシは新しい映画はまず見ないから、昔の懐かしいのがいいな」

「例えば？」

「うーん、『禁じられた遊び』とか『鉄道員』とか『道』とか……」

「古いネー。日本映画は？」

「やっぱ『七人の侍』が一番。志村喬もいけど宮口精二がカッコイイねー。シャイで男らしくて」

「フランス人にも尊敬されているらしいね。寅さん映画は？」

「老後にとっておく。今は見ない」

「変なのー」

映画の話はキリがない。「歴史物で古いのはどう？」

「そりゃ『ベンハー』や『エル・シンド』なんかいいし、中国史も面白い。ただ考古学関係のヤツはあまりないな。ラクエル・ウェルチの『恐竜百万年』も時代考証がメチャクチャや。まだギャートルズのマンガの方がマシや。

『ジュラシック・パーク』だけは良かった。中学生の頃コナン・ドイルの『ロスト・ワールド』を読んで感動したから。女性の古生物学者(ローラ・ターン)がプロントザウルスのウンチに手をつまむシーンなんか、学者の気持ちとしてよく分かる」

「フーン、そんなもんかね」

「盲目の考古学者、宮崎康平の『幻の邪馬台国』も吉永小百合の好演で良かった。ワシとしてはもっと考古学に関連した映画があってもいいな。例えば松本清張の『石の骨』や『断碑』なんかもネ。学問の世界の魅力と厳しさ、そして学問という醜さが実在の人物をモデルに描かれて

いる。あ、それから、縄文から弥生時代、あるいは弥生時代から古墳時代に移り変わる一つの姿として感じた映画が『ダンス・ウィズ・ウルブス』や。平和に暮らしていたインディアン一族が騎兵隊に追われ故郷を離れる。白人至上主義の中で疑問を感じたタンパー中尉(ケビン・コスナー)が彼らの中に身を投じて共に生活しその豊かさを感じ、そして逃亡を余儀なくされ

る。まるで弥生人に追われる飛騨の縄文人、あるいは大和朝廷に追われる飛騨の弥生人たちの姿であったかの様に想像してみたり、両面宿儺の伝説の元がこんな処にあるのかなーと思ったりしたもんだ。ワシは涙が止まらなかった」

「へー、深いネー。そうや、大将が主人公の映画を作ったら？」

「うーん、いいけど、あんまりウケないな。そや！ 中島みゆきが主題歌を歌ってくれたらいいかも」

「……、大将、それやったらもう歌はできてるよ。ほら、酔っ払いが♪『みんないい事してやがんのになー、いいことして……』」

「……オレは吉野家か……」

（つづく）

中島みゆき／狼になりたい



飢餓海峽 記念上映ポスター



倍賞千恵子さん (筆者写)

考古学夜話 — 学習割ポウ講義録 — その十八

安楽亭呑助



石冠土製品 宮城県七里ヶ浜

十時、たまにくる男だ。包みを持って。酒を注文した後、おもむろに「見て欲しいものがある」との事。「いいよ」と開けてみると縄文の石器だ。独鈷石だ。どこかで入手したんやろ。いいものか鑑定してもらいたい様子。他の客がいないのでやむなく話に乗る。

「……まあ、ね」
 「出た場所は聞いてる？」
 「知らない」
 「基本的に考古資料は出土した場所が解らないと2級以下の資料として扱われる運命にある。いわゆる骨董品の類や」
 「でも結構いい値がしたよ」
 「そこが問題や。モノの価値を値段で決めるのが一番いけない」
 「じゃ、ニセモノ？」
 「……ウーン、何とも解らないな(本当はわかってる)」
 「石器にもニセモノはあるの？」
 「ある。江戸時代からある。好事家の欲しがるモノにニセモノはつきものや。『なんでも鑑定団』を見てるやろ。掛軸や焼物・中国の俑や青銅器なんかニセモノだらけ。もともと職人が作ったものやから今なら簡単に作れるやろ」

「へー」
 「中島先生がいつも言ってる。『()から見ても解かる。ニセモノは何かあざとい。売りつけようとするいやらしい魂胆がみえる』って。そうでない物に対しては『いい仕事してますねー』って言うやろ」
 「フン、フン」
 「そしてダメなモノにも『大切にして下さいね』って言うことが多い」
 「……？」
 「考古遺物にもニセモノは多い。特にヒスイ製の勾玉や大珠は、誰でも欲しいと思うからよく造られる。もともとは博物館のレプリカとして造られたものが流れることもある。粗悪なヒスイ原石に薄い膜をコーティングして、見事な琅玕色を出す。エメラルドなどの寶石にもよくある手や。外見では解らない」
 「なるほど」
 「石器などは、数千年の古色を出すためにイロリの煙で何ヶ月もいぶしたり、フッ化水素を使って表面を風化させる手もある」
 「なかなか手がこんでるねー」
 「ワシは何十年も考古遺物に触れてきたが、皆本物ばかりやから、ニセモノに出会うと何か異和感を感じるんだ。例の『あざとさ』やな」
 「ふーん」

ましたむらの台所

皆さんのご支援で78号の発行ができました。心より御礼申し上げます。またイノウエ様とイマムラ様には礼状を出せませんでした。が、この場で厚く御礼申し上げます。

現在のましたむらの通帳残高は、二十一万七千八百四十八円です。おかげでまだまだ続けられそうです。今後ともご支援をよろしくお願いたします。

Siegfrieda

何度でも使えるケーキ箱、エコボックス始めてます。

軽自動車のコーティングを！

- ① 新車用コーティング ￥38,000
- ② 中古車用コーティング ￥43,000
- ③ 塩害ガード塗装 ￥30,000
- ④ カーフィルム ￥32,000

ガレージナガオ 下呂市金山町金山 493
 長尾孝広 携帯 090-1785-5432

笠原木材株式会社 自然素材の、性能の高い家はいかがですか

かさのはらの家

モデルハウスへ ぜひ、お立ち寄りください！！

ご来場の際に「ましたむら」を見た！とお伝えください。
 「オリジナル 木のコースター」のプレゼントを用意しております。

◆高山市久々野町山梨 69-1 (R41 沿い) 笠原木材(株)事務所の隣
 www.kasahara-net.jp TEL 0577-52-2525



神坂峠 滑石製模造品

「それから、よく神社なんかには神宝としてしまわれているものに、石剣や勾玉のニセモノがある。三種の神器として神社の格をあげるためにわざわざ購入した可能性がある」

「なるほど」

「ただ、古墳時代には、初めからニセモノとして造られたものもある」

「石製模造品」といって、鏡・剣・

玉などを滑石で造った代用品を例えば柵なんかに結びつけて奉納する。峠なんかの通過儀礼や。無事に越えられます様になって神様に祈る」

「へー」

「恵那山の神坂峠の頂上にもいくつも見つかっている。大きな岩の陰なんか奉納されている。ほら、『このたびは幣も取りあえず手向山』ってのがあろう」

「えーっと、ああ、百人一首にあるね」

「あんな様なものや」「フーン、勉強になるね」

「それから、ニセモノってわけじゃないけど、代用品で造られた考古遺物もある」

「何？」

「縄文時代中期の土製大珠や。ヒスイの大珠が手に入らないから土で造って代用している。美濃の古井で出ている。これでも役に立ったんやろ。晩期の石冠にも土で造った石冠状土製品がある。特に東北地方に多い。造る手間は石に比べてすごく楽やからに他ならないとワシは思う。飛驒は石冠の本場やから、全部石製や。それだけ心血を注いでいるんやろ」

「フーン、飛驒人はマジメやからな。じゃ、おあいそ」

「ああ、どうも。お！ いいサイフ持ってるネ。グッチ？」

「うん」

「高かったんやろ？」

「いや、インターネットで買ったから、思ったより安く買えて得した」

「……、大切にしろよ」

「うん。ん？ ……」

飛驒考古学会 吉朝則富 (つづく)

[店舗番号] 6313-063
 [口座種類] 普通預金
 [口座番号] 0002616
 [口座名] 飛驒農業協同組合 浅水支店
 [名義人] ましたむら工房 代表者 斎藤洋司

少額の寄付のお願い

ましたむら作成のための少額の寄付金を求めています。左記までお振り込みいただければ幸いです。

こちらのQRコードよりアクセスできます！

林業すしレシピ



栃もちレシピ



ましたむら広場 (LINE)



会計を活かした経営力向上と一緒に取り組みませんか？
 経営改善計画なら
 当事務所へご相談下さい。



奥田税理士事務所

〒509-2517 萩原町萩原 841-2
 TEL 0576-52-1500 FAX 0576-52-1541

車大好きな方 整備士大募集！！
 やる気のある方

有限会社 富永モーターズ

LINE 公式アカウント
 友だち募集中
 @wot6225r

るまや トミー

下呂市萩原町上村800

TEL0576-52-1881



ましたの身近な生き物たち 「オオイヌノフグリ」

森のなりわい研究所 伊藤 栄一

この稿を読まれる頃、まだまだ冬という表現がふさわしい日々ではないでしょうか？

でも、もう少し立つと花々が咲き始め、春を実感できるようになりますよ。

春の花と言えば、みなさんは何を思い浮かべますか？ タンポポ、レンゲソウ、ウメ、サクラなど

など、春の花と言えば事欠きませんね。

そんな中、私は「オオイヌノフグリ」がけっこう好きです。オオイヌノフグリ、漢字で表記すると「大犬陰囊」と書くようです。「陰囊」とは、穏やかでありませぬねえ。オオイヌノフグリのどこかが「陰囊」の形をしているので

でしょうか？ いろいろ観察してみても「陰囊」に似ている部分はないように思いますが……。

もの本で調べてみると、オオイヌノフグリの近縁種イヌノフグリの果実が、イヌの「陰囊」に似ていることからイヌノフグリと名付けられたようです。そこで、イヌノフグリよりも花が大ぶりな今日の主役を「オオイヌノフグリ」と名付けてしまったようです。

なぜ、イヌノフグリが先に名付けられたかというと、オオイヌノフグリは、明治以降に日本に入ってきた移入種（外来種）なのに対して、イヌノフグリは日本在来種なので古くから日本人にとって

なじみのある草だったからのようです。現在は、オオイヌノフグリに席巻されてイヌノフグリはなかなか見ることができないようです。

オオイヌノフグリは、なかなか面白い生存戦略を採用しています。四季のある日本では、草の多くが、厳しい冬を乗り越えるために、地上部を枯らしてしまい根っただけで冬越ししたり、種の形で冬越ししたりするものが多いのですが、オオイヌノフグリは、

春の開花後種子を作った後、草体は枯れてしまい、暑い夏を種子の形で過ごします。種子は、秋に発芽し秋から冬の、他の草たちがあまりいない時期に繁茂し、春に一斉に開花させるという戦略をとっています。そのため葉と茎の細胞内の糖度を上げて凍りにくくしたり、細かい毛を全身に生やし霜や雪から少しでも離れられるような構造を持ったりしています。他の草とチョッと違った手法で冬を乗り切ると同時に、在来種群の中に自分の勢力を広げてきたようです。「移入種」と呼ばれる言わば新参者らしい戦略と言えるのかもしれない。

そんなしたたかさはさておき、春の陽だまりにコバルト色の小さな花をいっぱい咲かせるオオイヌノフグリは、「カワイイ」という表現が似つかわしいと思うのは、私だけでしょうか？



オオイヌノフグリの実



イヌノフグリの実

イヌノフグリたちの実



オオイヌノフグリ花

カレーとナンとタンドリーチキン

カリパサル

《営業時間》 ランチ 11:00~3:00
ディナー 5:00~10:00
火曜日はお休みします
(祝祭日は営業します)

萩原町上呂 セブンプラザ隣

TEL.080-9634-1887
0576-54-0877



テック

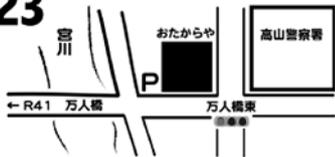
査定無料！高価買取！お気軽に！

おたからや 大新町店

☎ 0577-57-7623

岐阜県高山市大新町 5-1-2

10:00~18:00
水曜定休 Pあり



「メンタルヘルス領域における トータルペインマネジメント」

社会福祉士 山内 崇嗣

さて、メンタルヘルスとは心の健康状態を意味します。日ごろ私がかかわっている分野で、気持ちの過度な高揚、落ち込みなどから日常生活がままならなくなったり、社会と折り合いが保てなくなっている方が、メンタルヘルスにおいて治療や支援の対象者となります。またトータルペインとは全人的苦痛と読み替えることもでき、身体、精神、社会、霊的（スピリチュアル）苦痛があつて、その人の苦痛は表現できるとされています。今回の結論としては、このトータルペ

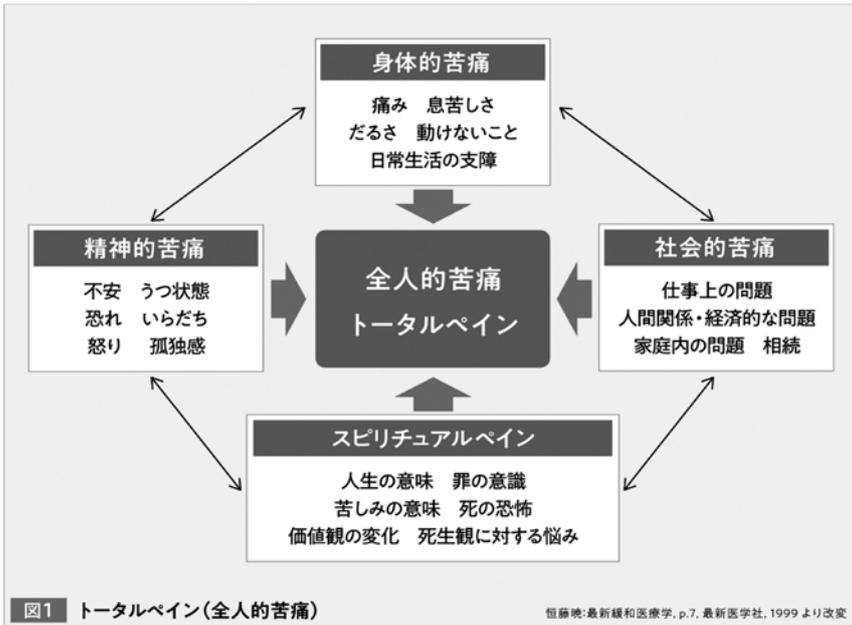


図1 トータルペイン(全人的苦痛) 恒藤 暁・最新緩和医療学, p.7, 最新医学社, 1999より改変

(図引用先) がんを学ぶ ファイザー HP(<https://www.ganclass.jp/treatment/pain/pain02>) より

の考え方が持ち込まれた、がん領域だけでなく、メンタルヘルス領域においてもこうした考え方は重要なのではないかと、また医療に任せているだけでは解決しないであろうという事です。

図1を見て頂くと、トータルペインの考え方はより分かれると思えます。がん患者について説明されることが多いトータルペインですが、物理的な痛みだけでなく、精神的苦痛、そして社会的に役割を全うできなくなることであったり、何のために生まれてきたのか等の根源的な容易に答えの出ないようなことに直面する苦痛が起き得ることを図は説明しています。そしてこの全人的な苦痛に対して一緒に考えたり、同じような境遇の仲間と出会い、交わることで痛みが緩和され得ることも言われています。私はこの考え方がメンタルヘルスにおいても当てはまると考えています。精神的苦痛によって身体も痛み、息苦しさを経験したりします。自律神経の働きを考えると、これは少しも不思議なことではありません。怒りや緊張によって交感神経が過度に優位になることで、人間の身体は揺り戻すという反応が出ます。そうした際に頭痛や腰痛といった痛みが生じるメカニズムがあるそうです。そして精神的苦痛が続くことによって仕事が出来なくなり、経済的に苦しくなったり、家族関係がぎくしゃくする社会的な苦痛もあるでしょう。そして精神医療では統合失調症は一生付き合っていく病気であると説

明されることがあり、一生付き合っていく、一生服薬を継続していくことになった自身に、何のために生まれてきたのか、この先どうしていくべきなのか、終わりのない問いをし続けている方も少なくありません。メンタルヘルスにおいて現状はどのようなアプローチがあるのでしょうか。

現状では精神的苦痛に対して向精神薬(中枢神経に左右する薬全般を指す)によって不快な精神的症状を和らげることがなされています。またカウンセリングといった心理の専門家が本人の話を聞くこともされています。身体に対しては対症療法として痛みを緩和する薬が整形外科や皮膚科などから処方されます。社会的苦痛に対しては私のようなソーシャルワーカーが、活用できる制度を紹介し、経済的な保障などを受けられるようにしています。皆さんは現行の仕組みで、精神的苦痛に陥った方たちが良くなっていくと思えますでしょうか。残念ながら、現場にいてその不十分さを、私は痛感しています。身体・精神的苦痛において、ある程度の対症療法は必要かもしれませんが、そうでなくしてまともな考えたり動いたりすることは困難だと思つてからです。課題は社会的苦痛、霊的苦痛への対応です。精神的苦痛になった原因を考えていくと、社会的、霊的な部分において元々問題をばらんとしたと考えられる方が極めて多いです。完璧主義であったり、白黒や善悪など何でも二元論で考える、

起きたことを全て人のせいにするか自分のせいにする人など。それは人生の経験不足であったり、生まれ育った環境、元々の素養などいくつも要因はあるでしょうが、そうした生きづらさに拍車をかける思考、行動が精神的苦痛を生むというのも一定考えられるのです。そうであれば、対症療法を行うだけでは全人的苦痛に片手落ちでしょう。そこに必要になってくるのは、社会と折り合いを付けるための社会経験であったり、精神的苦痛を生んでいたかもしれない根源的な部分に気づき、必要であれば修正していくことではないでしょうか。社会経験を積むには早道は無く、一日一日社会の中で経験を積んでいくほかありません。根源的な部分に気づく場所は、私は何でも自身のことを話せる場、同じような境遇の人たちが集まる場であると考えています。依存症であればNA, AA, 断酒会といった自助会です。安心して話が出来る場、そして似たような道を歩んでいて人が語るその内容こそ、自身への気づきのヒントだったりします。今後の日本のメンタルヘルスが良くなるかは、この社会的、霊的な苦痛へのアプローチにかかっているでしょう。飛騨地域も是非こうした考え方を、実践を取り入れてほしいと思っています。

山内 崇嗣(やまうち たかし)
phatcorn.tearsdrop@gmail.com

遺跡の向こうから〜水原〜

早川 雅貴

その日私は、ソウル郊外の街、水原に向かうため、ソウル駅から地下鉄1号線に乗り込んだ。韓国内を電車やバスで移動するには、行先表示のハングル文字

が読めると心強いので、実は少しだけ準備してきた。その甲斐あって、수원(スウォン)という駅名が認識できた時は嬉しかった。水原には1時間ほどで到着。少し距



水原華城の西の城壁

離はあったが、八達門までぶらぶら歩いた。

さて水原であるが、10年程前『イ・サン』という韓流ドラマ(NHK・BS)が放送されているので、韓流ファンならピンと来るかもしれない。ドラマは、李氏朝鮮第22代国王の正祖(イ・サンの廟号)を主人公に、李朝末期の政治改革に尽くした人物として描かれている(はずである)。実は連続ドラマを見る習慣がないので、史実だけ紹介すると、イ・サンの父は、第21代国王英祖の次男で後継者とされていたが、派閥対立の中で陥れられ、刑死してしまう。罪人の子という逆境にも屈せず、1776年、イ・サンが第22代国王に即位するのだが、いかにもドラマ向けのシチュエーションである。

国王となった正祖はまず、父の死を招いた外戚勢力や既得権勢力の弱体化を図り、王権を強化した。また、朱子学一尊の中にあっても実学を重視し、優秀な人材を積極的に登用した。李朝末期の停滞した文化が、一瞬輝いた時期であった。そして正祖は、父の墓所を水原の隆陵に移し、八達山の東に墓参のための行宮(一時的な宮殿)を設けた。更に当時の築城技術の

粋を集めて、周囲5・8kmに及ぶ城壁と城門、樓閣を築き、1796年に城郭が完成する。これが『水原華城』で、1997年に世界文化遺産に登録されている。ソウルからの遷都計画も進められていたが、1800年に正祖が急死したことで一転、外戚や寵臣が権力を握る李朝末期の政治形態へと巻き戻ってしまった……。

八達門に到着。華城四大門の南門に当たる八達門は、ソウルの漢城で言えば南大門に相当する正門である。交通量が多いためか、八達門周辺の城壁は取り払われ、ロータリー化しているが、このあたりを除けば、水原華城を囲む城壁のかなりの部分を歩いて巡ることが出来る。また、行宮を中心とする多くの建物が復元されているので、今なら韓流ドラマの聖地巡りも有りかもしれない。しかし、文化遺産としての見どころは、何といっても城郭都市を構成する城壁や城門にある。八達山か



池順鐸の高麗茶碗

ら西門の華西門へと下っていく尾根道など、実に素晴らしい。さて、昼食は韓国民俗村で食べるつもりだったので、お昼を少し過ぎた頃、水原駅から無料バスに乗った。目的は餅米トンドン酒である。餅米100%と麴を自然発酵させた伝統的な発酵酒で、民俗村では、搾りたてのフレッシュな味が楽しめる。アルコール度数はビールよりやや高目で、パジョンによく合い、グイグイいける。ほろ酔い気分で李朝時代の街並みを散策した後、早々にソウルに引き返した。

実はもう一つ、行きたい場所があった。仁寺洞の骨董街にある陶韓社で、ここは高麗青磁の技法を復活させた池順鐸の作品を扱う店として知られている。そして店に入った瞬間に引き付けられた店主一押し茶碗を、即決で購入した。もちろん自宅でお茶を点てるつもりだったが、いつの間にか朝夕のごはん茶碗として使うようになり、3年程で手を滑らせて割ってしまった。私にとって水原の記憶は、韓国の人間国宝(無形文化財)の作品で食事した贅沢な時間の記憶と結びついて、深く心に残っている。



巨樹に会いに行く(23)
了因寺のカヤ

田立 泰彦

天保六年(1835)

11月23日夜、火災が起きて本堂が消失したが、このカヤによって経典や宝

物の納めてある経蔵は無

事だったという。地上4

mのところまで3本に枝分

かれしている。毎年3本

とも実をつけるが、年ご

とにその1本づつが交互

に特に結実するという珍

しい現象がおこるとい

う。

カヤの木自体が飛騨では

めずらしい。

◇了因寺のカヤ

・樹齢 500年

・幹周り 4m

・樹高 15m

・岐阜県指定天然記念物

・高山市清見町藤瀬(了因

寺境内)

同じことを **100回** 聞いても
大丈夫です!

詩子屋

下呂市萩原町宮田 ☎0576-56-2033

リガ・デ・ココ
LeGga de Coco

モーニング AM 7:30~AM 11:00
ランチ AM 11:30~PM 2:00

住所: 下呂市萩原町萩原1636 電話: 0576-52-2402 営業時間 7:30~17:00 月曜定休

蕎麦

明治屋

JR下呂駅前 ☎0576-25-2031
<https://www.meijiya-sobashop.com>

伸びる喜び!

山田ゼミナール

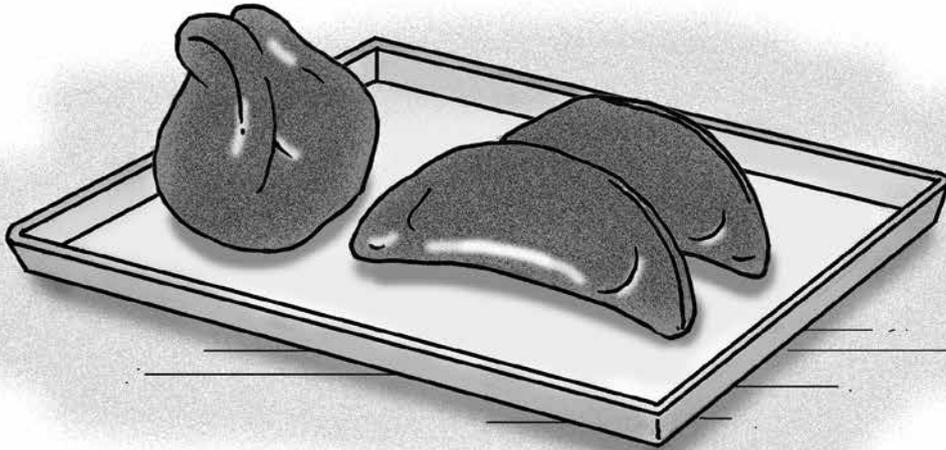
小学生・中学生・高校生・一般
(高校受験・大学受験・英検・パソコン・書道)

代表 山田良司 ☎(0576)24-2323

ましたむら絵日記

高輪みさき

5月1日(木)〈晴〉 この季節ならではの地域のお菓子♪



Misaki.

飛騨萩原を中心とした地域で作られる、この季節限定の和菓子「あねかえし」。よもぎと米粉を練り混ぜた生地であんこを包んだ、よもぎの深い緑色が初夏の新緑を思わせる餅菓子です。「あねかえし」というのは、「あねる」(こねる・練る)という方言と、生地を何度もこねてはひっくり返して作る場所からその名前がついたのだそう。「出来上がった形が、農作業をする時などにかぶる『姉さん被り』に似ているから……」という説も聞いたことがあるのですが、真偽のほどはさておき、似ていなくはないかも?? 朴葉すしと並ぶ、季節ならではの食べ物。新緑の中、川のせせらぎを聞きながら食べてみたいものです。

編集後記

高齢者となっても学びたいと思います。私の課題はスマホやネット利用技術の習得です。若い人たちはお互いに教え合って使いこなしていきませんが高齢者同士ではなかなかそうはいきません。とりあえず私は検索機能を使っています。これだけでも多くの事が分かるので生活に欠かせないものとなっています。また標準で添付されている翻訳機能も高精度となっています。これら多くの機能がハンデキャップを乗り越えるために開発されみんなのために役立っていることに感動します。

ちなみに私が関心のある「議会改革」というキーワードで検索すると、W大学の研究室が公表している上位三百の自治体の「議会改革度調査ランキング」が見つかります。一位の登別市議会のホームページを開くと議員の全発言が容易に検索できるばかりか、議会傍聴アンケートを行なうなどの取り組みがあつて素晴らしいと思いました。また岐阜県内では高山市が三十九位、可児市が四十四位の上位に位置しています。残念ながら下呂市議会の名前は三百位内には見つかりませんでした。調査に参加している事は評価できます。下呂市議会の順位や内容の公表と益々の改革を期待します。

編集部(斎藤洋司)
090-7853-1206
saito@iliac.ocn.ne.jp

「ましたむら」の思い

- ましたむらは地域のミニコミ紙です
- ましたむらはボランティアとカンパで作られています
- ましたむらは郷土の歴史と未来を見つめます
- ましたむらは自由な表現の場をめざします

手配りミニコミ紙
ましたむら

発行者 ましたむら工房

代表 斎藤 洋司

〒5009-1206

岐阜県下呂市幸田1-348の8

編集部 斎藤 洋司

デザイン 高輪みさき

こちらのQRコードからもお読みいただけます!

「ましたむら78号」



https://www.magnoliaobovata.space/sannu-sousha/mashitamura/portfolio/mashitamura78.pdf